



## KULTURA BEZ BARIER

Płock, dn. 12.09.2022r.

Projekt „Kultura Bez Barier”

Tytuł przedsięwzięcia grantowego: Muzeum Mazowieckie w Płocku - Muzeum bez barier

Numer wniosku: KBB/109

### Zamawiający:

Muzeum Mazowieckie w Płocku

ul. Tumska 8

09-402 Płock

Nr tel.: +48 24 262-44-93

e-mail: zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu

### ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający – Muzeum Mazowieckie w Płocku zaprasza do złożenia ofert na realizację zadania **pn.”Wykonanie, odczytanie lektorskie i nagranie 31 audiodeskrypcji eksponatów wybranych spośród prezentowanych na wystawie „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco”.**

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie, odczytanie lektorskie i nagranie 31 audiodeskrypcji eksponatów wybranych spośród prezentowanych na wystawie „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco”.

Cena całkowita przedstawiona w Formularzu oferty winna obejmować pełen zakres usług i uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.

W formularzu oferty należy podać łączną cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia w złotych polskich z uwzględnieniem należnego podatku VAT (podanie kwoty netto i brutto w złotych polskich).

2. Rodzaj zamówienia – usługa

3. Termin realizacji zamówienia: do 31.12.2022r.

4. Opis wymagań stawianych wykonawcy – nie dotyczy.

Wykonawca składając ofertę wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i czasie związanym z prowadzonym postępowaniem.

5. Zawartość oferty - oferta powinna zawierać wypełniony i podpisany formularz oferty stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszego zapytania wraz z dokumentami, o których mowa w pkt 6 poniżej.

6. Warunki udziału w postępowaniu /jeżeli zamawiający stawia warunki/:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wszyscy wykonawcy, którzy:

1) Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie w zakresie wykonywania audiodeskrypcji dzieł sztuki – min. 30 realizacji w okresie ostatnich 3 lat.

2) Nie są podmiotem powiązany z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo.



W celu potwierdzenia powyższych warunków Wykonawca powinien złożyć wraz z formularzem ofertowym:

- wykaz usług o analogicznym charakterze do przedmiotu zamówienia wykonanych w okresie ostatnich 3 lat – min. 30 realizacji,

- oświadczenie Wykonawcy, że nie jest podmiotem powiązany z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo.

7. Kryteria oceny ofert i opis sposobu wyboru oferty najkorzystniejszej - cena brutto - 100%, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta najtańsza spośród ofert niepodlegających odrzuceniu.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku, ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie, ma prawo ofertę odrzucić.

8. Sposób przygotowania oferty:

a. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej (oryginał lub skan podpisanych oświadczeń), w języku polskim.

b. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu](mailto:zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu), operatora pocztowego lub dostarczona osobiście na adres Zamawiającego.

c. Ofertę należy sporządzić zgodnie z załącznikiem nr 1 do zapytania ofertowego - Formularz ofertowy.

9. Forma, miejsce i termin złożenia oferty: Ofertę należy złożyć do dnia 22.09.2022r., do godz. 10<sup>00</sup>. Oferta powinna zostać sporządzona i przekazana Zamawiającemu zgodnie z pkt 8 powyżej. Decydujące znaczenie ma data wpływu oferty do Zamawiającego, nie data nadania.

10. Miejsce i termin otwarcia ofert: Otwarcie ofert nastąpi w dniu 22.09.2022r., o godz. 10<sup>30</sup>.

11. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami Milena Kolibczyńska, Marzena Załęska. Zamawiający zastrzega możliwość zamknięcia postępowania bez wyboru najkorzystniejszej oferty bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia związane z zamknięciem postępowania.

12. Zamawiający ~~nie dopuszcza~~/dopuszcza\* możliwość negocjacji złożonych ofert,

13. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. administratorem Państwa danych osobowych jest Muzeum Mazowieckie w Płocku, ul. Tumska 8, 09-400 Płock – reprezentowane przez Dyrektora Muzeum;

2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych Osobowych - Adam Klatte, z którym można kontaktować się: listownie na adres Muzeum, e-mail na adres [iodo@muzeumplock.eu](mailto:iodo@muzeumplock.eu)

3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych oraz obowiązków i uprawnień wynikających z przepisów prawa ciążących na Muzeum w związku z prowadzoną działalnością.

Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych jest: konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego /dane identyfikujące postępowanie pn.” Wykonanie, odczytanie lektorskie i nagranie 31 audiodeskrypcji eksponatów wybranych spośród prezentowanych na wystawie „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco”.

4. Odbiorcami danych osobowych są lub mogą zostać: podmioty, którym na podstawie umowy powierzono przetwarzanie danych osobowych, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, banki



organy administracji publicznej w tym inne jednostki samorządu terytorialnego lub urzędy państwowe w zakresie, w jakim będzie to wynikać z przepisów prawa zobowiązujących do udostępnienia tych danych, podmioty, którym Administrator ma obowiązek przekazać dane na podstawie obowiązujących przepisów prawa - min. w oparciu o art.18 i art. 19 oraz art.74 ust.3 i 4 ustawy z dnia 11 września 2019r. ( Dz. U. 2021 Poz. 1129 z późn.zm.) Prawo zamówień publicznych.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, nie dłużej jednak niż lat 15;

6. Podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem niezbędnym do wzięcia w nim udziału, a następnie wykonywania umowy. W przypadku nie podania danych Zamawiający może odrzucić ofertę.

7. Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych z tym zastrzeżeniem, że sprostowanie lub uzupełnienie nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP\*;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

\* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\* Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Dyrektor  
Muzeum Mazowieckiego w Płocku

.....  
Leonard Sobiechaj

**Podpis Dyrektora Muzeum**

\* niepotrzebne skreślić

## Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

### Dane Wykonawcy:

Nazwa Wykonawcy .....

Adres Wykonawcy .....

NIP .....

REGON .....(jeśli dotyczy)

KRS .....(jeśli dotyczy)

Telefon: ..... e-mail: .....

Numer rachunku bankowego .....

### Formularz ofertowy

**Nazwa zamówienia: Wykonanie, odczytanie lektorskie i nagranie 31 audiodeskrypcji eksponatów wybranych spośród prezentowanych na wystawie „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco**

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

	Cena netto	Cena brutto	Oferuję realizację zadania w terminie
Wykonanie, odczytanie lektorskie i nagranie 31 audiodeskrypcji eksponatów wybranych spośród prezentowanych na wystawie „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco	Łączna wartość ..... zł	Łączna wartość ..... zł	31.12.2022r.

2. Oświadczam, że:

- nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,

- zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia, treścią zapytania ofertowego, nie wnoszę/simy do nich zastrzeżeń, a także uzyskałem/liśmy wszelkie niezbędne informacje do przygotowania oferty oraz wykonania zamówienia i oferuję/jemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami zamawiającego,

- akceptujemy wszystkie postanowienia zawarte w zapytaniu ofertowym,

- spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w zapytaniu ofertowym,

- wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia.

4. Inne: .....

5. Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....

.....

Dnia .....

.....  
(podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej)

.....  
(pieczęć wykonawcy)