



Płock, dn. 13.06.2023r.

## ZAMAWIAJĄCY - MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU

ul. Tumska 8

09-402 Płock

Adres e-mail: zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu

### ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający – Muzeum Mazowieckie w Płocku zaprasza do złożenia ofert na realizację zadania

pn. "Usługa poligraficzna – Druk katalogów, broszury informacyjnej, zaproszeń i plakatów w ramach Projektu: **Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Funduszu Gospodarczego (MF EOG)**".

#### I. Postępowanie

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego - szacunkowa wartość zamówienia jest poniżej kwoty 130 000 zł netto.

2. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem uczciwej konkurencji i równego traktowania Wykonawców.

#### II. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa poligraficzna – druk katalogów, broszury informacyjnej, zaproszeń i plakatów w ramach Projektu: **Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Funduszu Gospodarczego (MF EOG)**.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został określony w załączniku nr 1 do Zapytania ofertowego.

2. Szczegółowy zakres praw i obowiązków związanych z realizacją zamówienia określa wzór umowy stanowiący załącznik nr 4 do niniejszego zapytania.

3. Zamawiający zastrzega, że ilość druków wskazana w opisie przedmiotu zamówienia jest ilością planowaną i może ulec zmianie. Dokonanie zamówienia mniejszej ilości nie będzie skutkowało obowiązkiem zapłaty za niezrealizowany zakres zamówienia. Zamawiający zastrzega również w sytuacjach nieprzewidzianych w chwili ogłaszania przedmiotowego zapytania, możliwość weryfikacji specyfikacji zamówienia.

4. Warunki płatności: 30 dni na podstawie wystawionej faktury przelewowej.

5. Wspólny Słownik Zamówień (CPV):

79823000-9 - usługi drukowania i dostawy.

#### III. Oferty częściowe i wariantowe oraz zamówienia uzupełniające

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Iceland   
Liechtenstein  
Norway grants

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*

**25. Mazowsze**  
Muzeum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art



3. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

**IV. Termin realizacji zamówienia: terminy zostały określone w załączniku nr 1 do Zapytania ofertowego**

**V. Wymagania dotyczące wadium**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

**VI. Warunki udziału w postępowaniu:**

**1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy:**

1) zdolności technicznej lub zawodowej - warunek zostanie spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał, co najmniej 1 usługę polegającą na druku materiałów (w ramach 1 umowy), o wartości nie niższej niż 5.000,00 zł brutto.

Zamawiający nie dopuszcza sumowania umów w celu wykazania spełniania tego warunku udziału w postępowaniu.

W celu potwierdzenia spełnienia tego warunku udziału w postępowaniu Wykonawca złoży Zamawiającemu wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy.

2) nie są powiązani z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez Operatora Programu,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności w wyborze Wykonawcy, w szczególności pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*

25. Mazowsze  
Museum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art



powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kuratelii.

**3) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.** Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty **Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału oraz niepodleganiu wykluczeniu** zgodne ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do zapytania.

#### **VII. Opis sposobu porozumiewania się z Wykonawcami**

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienia dotyczące treści zapytania ofertowego. Pytania mogą być przesłane do Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu](mailto:zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu).

2. Zamawiający udzieli odpowiedzi na pytania związane z prowadzonym postępowaniem nie później niż na dwa dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że pytania wpłyną do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert

3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaze Wykonawcom bez ujawniania źródła zapytania na stronie prowadzonego postępowania, tj. pod adresem: <https://muzeumplock.bip.org.pl/>

4. Zamawiający może zmienić treść zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert.

#### **VIII. Opis sposobu obliczenia ceny**

1. Wykonawca określi cenę zgodnie z formularzem oferty.

**2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.**

3. Wykonawca dokonuje wyceny przedmiotu zamówienia określonego w Opisie przedmiotu zamówienia na własną odpowiedzialność i ryzyko.

4. **Cena określona przez Wykonawcę w ofercie zostanie ustalona na okres ważności umowy i nie podlega zmianom, z wyjątkiem odpowiednich zapisów w umowie.**

5. Cena oferty winna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia, w tym również wszelkie koszty towarzyszące, o których mowa w dokumentach zapytania ofertowego

6. **Cena określona przez wykonawcę powinna uwzględniać upusty, jakie Wykonawca oferuje.**

**7. Cena powinna być przedstawiona do dwóch miejsc po przecinku.**

#### **IX. Kryteria oceny ofert:**

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się kryterium – cena (100%).

Liczba punktów w kryterium cena zostanie obliczona w następujący sposób:

**Zamawiający obliczy wartość punktową oferty według wzoru:**

$$Kc = Cn / Cbx100pkt$$

gdzie:



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*



Cn - cena najniższej oferty

Cb - cena oferty badanej.

Oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.

Zamawiający wybierze ofertę, która uzyska największą liczbę punktów.

#### X. Sposób przygotowania oferty

**1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, na którą składają się: Formularz Oferta (Załącznik nr 2). Dokument ten nie podlega uzupełnieniu.**

2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.

3. Oferta wraz z załącznikami winna być opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym, **podpisem zaufanym, podpisem osobistym lub złożona w formie scanu podpisanego własnoręcznie przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.**

4. Do oferty należy dołączyć:

1) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału oraz niepodleganiu wykluczeniu, stanowiące **Załącznik nr 3 do niniejszego zapytania.**

2) Wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy – Załącznik Nr 5 do niniejszego zapytania.

Z wykazu, oraz załączonych dowodów musi wynikać spełnienie warunku udziału w postępowaniu **w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, o którym mowa w ust. VI pkt 1 ppkt 2) powyżej.**

3) Odpis lub Informację z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru, potwierdzający umocowanie do reprezentowania Wykonawcy. Zamawiający zastrzega sobie prawo samodzielnego pobrania ww. dokumentu, jeżeli może go uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, o ile Wykonawca wskazał dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów..

4) Pełnomocnictwo, w przypadku, gdy ofertę podpisują osoby, których upoważnienie do reprezentacji nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, wymaga się, aby

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.**

25. Mazowsze  
Museum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art





### 3. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

- 1) jej treść nie odpowiada treści niniejszego zapytania, tj. jest niezgodna z Zapytaniem ofertowym;
- 2) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia lub Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym terminie nie złożył wyjaśnień w sprawie wysokości zaofferowanej ceny lub jego wyjaśnienia potwierdzają, że oferta zawiera cenę rażąco niską;
- 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- 4) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów;
- 5) zawiera błędy w obliczeniu ceny, których nie można poprawić na zasadzie oczywistych omyłek rachunkowych;
- 6) Wykonawca nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu;
- 7) Wykonawca w wyznaczonym terminie nie uzupełni wymaganych dokumentów lub uzupełnione dokumenty będą zawierały błędy;
- 8) Wykonawca podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, gdy oferta jest złożona przez:
  - a) Wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
  - b) Wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i wersja Nr 2 z dn. 20.04.2022 r. rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
  - c) oferenta, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.
- 9) Wykonawcę, który jest powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym.

### 4. Zamawiający unieważni postępowanie w szczególności w sytuacji, gdy:

- 1) nie złożono żadnej oferty;
- 2) wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu;
- 3) cena oferty najkorzystniejszej lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art



4) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;

5) postępowanie obciążone jest wadą, która uniemożliwia zawarcie ważnej lub zabezpieczającej należycie interes Zamawiającego umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zakończenia postępowania w każdym czasie bez podania przyczyny.

6. Niniejsze zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez Zamawiającego i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony Wykonawcy do zawarcia umowy.

#### **XIII. Informacje o formalnościach związanych z zakończeniem postępowania**

1. Wynik postępowania zostanie zamieszczony na stronie prowadzonego postępowania. Zamawiający poda co najmniej nazwę wybranego Wykonawcy, jego siedzibę oraz cenę zamówienia.

2. Umowa zostanie zawarta na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego zapytania.

#### **XIV. Źródło finansowania zamówienia**

Zamówienia będące przedmiotem niniejszego zapytania będą finansowane ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

#### **XV. Załączniki:**

1. Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

2. Załącznik nr 2 – Formularz OFERTA

3. Załącznik nr 3 – Oświadczenie

4. Załącznik nr 4 – Wzór umowy

5. Załącznik nr 5 – Wykaz usług

#### **XVI. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO.**

Muzeum Mazowieckie w Płocku zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Mazowieckie w Płocku, ul. Tumska 8, 09-400 Płock;

2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych Muzeum Mazowieckiego w Płocku: [iodo@muzeumplock.eu](mailto:iodo@muzeumplock.eu)

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Usługa poligraficzna – Druk katalogów, broszury informacyjnej, zaproszeń i plakatów w ramach Projektu: Opowieści. Świat jest



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art



bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Funduszu Gospodarczego (MF EOG)”.

4. Odbiorcami danych osobowych są lub mogą zostać: podmioty, którym na podstawie umowy powierzono przetwarzanie danych osobowych, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, banki organy administracji publicznej w tym inne jednostki samorządu terytorialnego lub urzędy państwowe w zakresie, w jakim będzie to wynikać z przepisów prawa zobowiązujących do udostępnienia tych danych, podmioty, którym Administrator ma obowiązek przekazać dane na podstawie obowiązujących przepisów prawa - min. w oparciu o art.18 i art. 19 oraz art.74 ust.3 i 4 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo Zamówień publicznych.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, nie dłużej jednak niż lat 15;

6. Podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem niezbędnym do wzięcia w nim udziału, a następnie wykonywania umowy. W przypadku nie podania danych Zamawiający może odrzucić ofertę.

7. Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych z tym zastrzeżeniem, że sprostowanie lub uzupełnienie nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP\*;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

\*Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\*Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

\* nieoprotowane skróty

Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami Marzena Załęska – tel. 784008980.

Dyrektor  
Muzeum Mazowieckiego w Płocku

  
Leonard Sobieraj  
Podpis Dyrektora Muzeum

Iceland   
Liechtenstein  
Norway grants

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. MAZOWSZE  
Muzeum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art